Słowniczek pojęć teatralnych

Afisz – plakat informujący o mającym się odbyć przedstawieniu.

Aktor – artysta grający na scenie.

Antrakt – przerwa w trakcie przedstawienia.

Balkon – piętro na widowni teatralnej.

Charakteryzacja – makijaż, sztuczny zarost itp., których celem jest zmiana wyglądu aktora.

Charakteryzator – wykonawca charakteryzacji.

Choreograf – autor choreografii.

Choreografia – ruch sceniczny.

Didaskalia – uwagi, wskazówki, objaśnienia autora dramatu, dotyczące sposobu wystawienia utworu; tekst poboczny.

Garderoba – pomieszczenie w którym przebierają się aktorzy.

Inscenizacja – wystawienie tekstu na scenie; odegranie utworu z podziałem na role.

Kasjer – sprzedawca biletów w teatrze.

Kulisy – część sceny ukryta przed oczami widzów; miejsce zza którego wyłaniają się aktorzy.

Kurtyna – ruchoma zasłona oddzielająca scenę od widowni.

Glossary theatre

Poster - a poster informing about performance.

Actor - an artist who plays on the stage.

Interval - an interval during the performance.

Balcony - floor of audience the theatre.

Make-up - make-up, artificial facial hair, etc., whose purpose is to change the appearance of the actor.

Makeup - makeup artist.

Choreographer - author of the choreography.

Choreography - stage movement.

Didaskalia - comments, tips, explanations, the author of the drama, the issue of the track and secondary the text .

Dressing room - a room where the actors dress up.

Staging – acting of the text on stage, playing a composition on roles.

Cashier - ticket vendor in the theatre.

Backstage - part of the scene hidden from the eyes of viewers, a place where actors emerge from behind the backstage.

Curtain - a movable curtain separating the stage from the audience.

Loża – wydzielone dla kilku (zwykle ważnych) osób miejsce na widowni.

Orkiestron – miejsce dla orkiestry.

Reflektory – lampy teatralne.

Rekwizyt – przedmiot wykorzystywany w przedstawieniu.

Reżyser – pomysłodawca, twórca przedstawienia kierujący pracą zespołu teatralnego.

Reżyseria – pomysł, koncepcja przedstawienia.

Rola – tekst wypowiadany przez aktora.

Scena – miejsce gry aktorów.

Scenariusz – tekst przeznaczony do wystawienia na scenie.

Scenarzysta – autor scenariusza.

Scenografia – oprawa plastyczna przedstawienia: dekoracje, rekwizyty, kostiumy.

Spektakl – przedstawienie teatralne.

Sufler – osoba podpowiadająca aktorom tekst podczas przedstawień.

Tekst główny – dialogi bohaterów w utworze scenicznym.

Widownia – publiczność teatralna; miejsce w którym zasiadają widzowie.

Lodge - set aside for a few (usually important) people in the auditorium.

Orkiestron - a place for the orchestra.

Headlights - theatrical lights.

Prop - an object used in the performance.

Director - the originator, creator of the performance, head of theatrical work of the team.

Director – concept of the performance.

The role - the text spoken by the actor.

Scene - the place of actors play.

Screenplay - text on stage.

Scriptwriter - scriptwriter.

Set design - visual arts performance: scenery, props and costumes.

The show - a theatrical performance.

Prompter - a person suggesting the text to actors during performances.

The main text - the dialogues of heroes in stage play.

The audience - the public, a place where spectators sit.

TEATR

Theatre